

Ф  
1575167

**БІБЛІОТЕКА  
НАУКА  
КОМУНІКАЦІЯ**

**ВІД УПРАВЛІННЯ  
РЕСУРСАМИ –  
ДО УПРАВЛІННЯ  
ЗНАННЯМИ**

Збірник містить матеріали міжнародної наукової конференції «Бібліотека. Наука. Комунікація. Від управління ресурсами – до управління знаннями», організованої Національною бібліотекою України імені В. І. Вернадського (5–7 жовтня 2021 р.), в яких висвітлені традиційні та інноваційні напрями у діяльності наукових бібліотек в умовах продукування нового знання.

Українськими та зарубіжними фахівцями розкриті теоретичні та прикладні аспекти формування, використання, організації доступу до електронних інформаційних ресурсів наукової бібліотеки в сучасному веб-середовищі та оптимізації бібліотечної діяльності в умовах продукування нового знання, зокрема: управління бібліотечно-інформаційним комплексом в умовах трансформації наукових комунікацій; технології управління знаннями в науковій бібліотеці; наукова бібліотека в стратегічних комунікаціях глобального інформаційного простору; біографіки та біобібліографії: знансвий ресурс інтелектуального і духовного розвитку українського суспільства; рукописна та архівна спадщина: від рукопису до бази знань; музична культура і музичні фонди бібліотек та архівів в умовах сьогодення; досвід, проблеми та сучасні тенденції функціонування інституту президентства в сучасному інформаційному просторі; тиражування, рефлексії, інтерпретації святого Письма в українській рукописній та друкованій традиції (до 440-ліття виходу друком Острозької Біблії 1581 р.); актуальні проблеми збереження бібліотечних фондів, які становлять культурне надбання України; академічна юдаїка в незалежній Україні (1991–2021): досвід наукових бібліотек.

Видання адресоване працівникам бібліотечної справи, фахівцям документно-комунікаційної сфери, викладачам, аспірантам і студентам вишів.

## ЗМІСТ

### 30-РІЧЧЯ НЕЗАЛЕЖНОСТІ УКРАЇНИ

Дубровіна Л. А., Онищенко О. С. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. 30 років незалежності . . . . .	5
<b>Розділ I. БІБЛІОТЕЧНО-ІНФОРМАЦІЙНИЙ КОМПЛЕКС: УПРАВЛІННЯ В УМОВАХ ТРАНСФОРМАЦІЇ НАУКОВИХ КОМУНІКАЦІЙ</b>	
Антонова В. Д., Антонюк Т. Д. Мініатюрні видання з фонду відділу зарубіжної україніки Інституту книгознавства Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського як об'єкт атрибуції . . . . .	9
Бачинська Н. А. Навчально-методичний комплекс для освітньої підготовки зі спеціальності 029 «інформаційна, бібліотечна та архівна справа»: базові засади формування . . . . .	13
Безпала Г. І. Візії і стратегія інноваційного розвитку Національної бібліотеки Швейцарії . . . . .	15
Білінець Н. Г. Автореферати дисертаційних досліджень із бібліотекознавства як джерело вивчення розвитку бібліотекознавчої думки (2018–2020). . . . .	18
Бондаренко В. І., Гранчак Т. Ю. Орієнтири розвитку бібліотечно-інформаційного комплексу в умовах переходу до бібліотеки 4.0 . . . . .	21
Вакула І. Я. Бібліотека Шевченківського національного заповідника: історія створення, особливості комплектування . . . . .	24
Василенко О. М. Бібліотечно-інформаційний комплекс: методологічні аспекти статистичного моніторингу . . . . .	26
Головаха С. М. Технології широкого і цільового охоплення онлайн-аудиторії для популяризації та розповсюдження наукових знань . . . . .	29
Горсва В. В., Кулаковська Т. Л. Науковий потенціал Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського: складники, напрями розвитку . . . . .	32
Гуменчук В. В. Мультимедійні технології в бібліотеках: теоретико-методологічне обґрунтування терміна . . . . .	35
Дем'янюк Л. М. Упровадження інноваційного проєкту «оперативний кайдзен» (kaizen-e amaliiati) в роботу Національної бібліотеки Ісламської республіки Іран . . . . .	38
Дмитрієва Н. В. Моніторинг інформаційних запитів читачів . . . . .	40

<b>Добко Т. В.</b> Бібліографічні покажчики та електронні інформаційні ресурси, присвячені 100-річчю української революції (1917–1921) . . . . .	43
<b>Єфимищ Н. М.</b> Оптимізація електронного опису картографічних видань Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського . . . . .	46
<b>Збанацька О. М.</b> Інтеграція бібліотекознавства та документознавства в науковій дисципліні «документна евристика» . . . . .	48
<b>Зоріна Н. Є.</b> Роль термінологічних словників у процесі формування професійного мовлення бібліотечних працівників. . . . .	51
<b>Іванова М. В.</b> Міжнародні наукові конференції в Національній бібліотеці України імені В. І. Вернадського: 30-річна історія . . . . .	53
<b>Касьян В. В.</b> Навчальна дисципліна «маркетинг некомерційних суб'єктів» як складник освітньої підготовки за спеціальністю 029 «інформаційна, бібліотечна та архівна справа» . . . . .	56
<b>Каштанова Т. В.</b> Національний галузевий інформаційний ресурс Національної наукової сільськогосподарської бібліотеки Національної академії аграрних наук України як джерело задоволення потреб аграрної галузі України. . . . .	59
<b>Кірішева О. М.</b> Наукові видання з історії медицини як результат інтелектуальної співпраці фахівців Національної наукової медичної бібліотеки України . . . . .	62
<b>Клименко О. З.</b> Бібліотечна наука і практика в системі наукових комунікацій . . . . .	65
<b>Литвинова Л. А.</b> Ініціатива європейських дослідницьких бібліотек для відкритого доступу . . . . .	68
<b>Лопата О. М.</b> Трансформація системи обслуговування користувачів іноземними науковими часописами в умовах формування цифрового суспільства. . . . .	71
<b>Масловська С. М.</b> Науковий доробок Дмитра Балики в системі професійних наукових комунікацій . . . . .	74
<b>Науменко С. М.</b> Формування нових напрямів діяльності медичних бібліотек в сучасних умовах . . . . .	77
<b>Новальська Ю. В.</b> Флешмоб як актуальна форма популяризації книги, читання, бібліотеки . . . . .	80
<b>Пестрецова Л. А., Шульга І. О.</b> Періодичні видання у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського: джерела комплектування (2012–2020) . . . . .	82
<b>Погрібна О. О.</b> До питання унормування і кодифікації термінологічної лексики для перекладних словників із бібліотекознавства . . . . .	85

Посметна О. І., Клочок Т. І. Україномовні документи в бібліотечних фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського (2018–2020) . . . . .	88
Прокопенко Л. І. Соціологічне дослідження як інструмент професійного розвитку студентів. . . . .	90
Рябець І. В., Голубєва М. О. Розвиток академічних навичок (academic skills) студентства: місце та роль бібліотеки університету . . . . .	92
Скорябкіна Ж. А. Сучасний читач та динаміка відвідування бібліотек у цифрову епоху . . . . .	95
Соколова І. В. Текстові цифрові формати професійної комунікації фахівців бібліотек . . . . .	97
Сокур О. Л. Науково-методична робота бібліотечно-інформаційного комплексу в умовах цифровізації . . . . .	100
Солоіденко Г. І. Інтеграція ресурсів інформаційно-бібліотечного комплексу Національної академії наук України . . . . .	102
Стрішенєв Н. В. Зведений каталог: чи стане реальністю для українських бібліотек? . . . . .	105
Тупчіснко-Кадирова Л. Г. Проєкти Національної бібліотеки Білорусі на основі газетного фонду . . . . .	108
Чуканова С. О. Роль бібліотеки в навчанні управлінню даними досліджень в контексті трансформації наукових комунікацій. . . . .	111
Шемасва Г. В. Роль бібліотеки в умовах трансформації системи наукової комунікації . . . . .	114
Шкаріна В. А. Українська літературна бібліографія в електронному середовищі . . . . .	117
Яковенко О. Г., Туровська Л. О. Електронні книжкові вітрини нових надходжень до фонду Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського як засіб наукових комунікацій у соціальних мережах . . . . .	119

## Розділ 2. ТЕХНОЛОГІЇ УПРАВЛІННЯ ЗНАННЯМИ В НАУКОВІЙ БІБЛІОТЕЦІ

Вощенко О. І. Значення та принципи організації електронної колекції «репресована книга» . . . . .	123
Галицька С. В. Оптимізація методичного апарату рубрик тематичного навігатора Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. . . . .	125
Гарагуля С. С. Бібліотечні портали знань: реферативний сегмент інформації . . . . .	128

<b>Гриценко Н. О., Ключнікова О. В., Сандул О. Г.</b> Реферативні бази даних як інструмент управління знаннями .....	131
<b>Гуренко Є. Ю.</b> Документи міжнародних конференцій щодо захисту довкілля в електронному каталозі Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського .....	134
<b>Деркач Н. В.</b> Особливості застосування скорочень у бібліографічному описі .....	137
<b>Добра Н. В.</b> Організація механізмів управління знаннями в онлайн-обслуговуванні .....	140
<b>Добровська С. В., Овсієнко Л. М.</b> Представлення фізико-математичних наук у реферативній базі даних «Україніка наукова» .....	142
<b>Ейсмонт Ю. В.</b> Особливості редагування електронних наукових ресурсів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського .....	145
<b>Ісасва О. В., Дорош М. В., Власова Т. Ю.</b> Wikidata та авторитетний файл Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського як локальна модель пов'язаних даних .....	147
<b>Кириленко С. Е.</b> Ресурсне наповнення бібліотечних порталів знань .....	151
<b>Коваленко С. Г.</b> Дистанційна освіта як вимога часу .....	154
<b>Корнієнко В. О.</b> Бібліографічні ресурси: від інформаційного суспільства до суспільства знань .....	157
<b>Косенко О. В.</b> Юридичні періодичні видання початку ХХ століття у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського .....	158
<b>Кропачева Н. М.</b> Репозитарії в структурі URIS (Ukrainian research information system): нові кроки в інтеграції до європейського науково-освітнього простору .....	161
<b>Крючин А. А., Балагура І. В., Мініна Н. М., Гарагуля С. С.</b> Майбутнє реферативних видань .....	164
<b>Кудименко Л. Г.</b> DOAJ: інтегратор науки до світового академічного простору .....	167
<b>Ланде Д. В., Страшной Л., Балагура І. В.</b> Наукометричний аналіз динаміки публікацій з використанням кореляційних мереж .....	170
<b>Лахтаріна Н. В.</b> Реферативний текст як складова інформаційного ресурсу бібліотек .....	172
<b>Лобузін І. В.</b> Формат наукових метаданих CERIF як базова структура управління науковою інформацією .....	175
<b>Лобузін К. В.</b> Наукові бібліотеки як центри управління знаннями в дослідницькій інфраструктурі України .....	177
<b>Мартинюк О. М.</b> Репозитарій Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського: наукова бібліотека сучасності .....	181

Оршина Н. В., Устинова Т. П. Досвід бібліотеки та архівів Канади з організації джерельної бази українознавчих досліджень . . . . .	183
Перенесієнко І. П. Тематична структура колекції «Сковородіана» в електронній бібліотеці «Україніка» . . . . .	186
Руденко А. Д. Онлайнві конференції як спосіб поширення знань у сучасному світі . . . . .	188
Самохіна Ж. В. Маркетингові технології менеджменту знань в бібліотеці . . . . .	191
Самохіна Н. Ф., Пелюховська І. З. Вебсайт наукового журналу як інструмент системи управління знаннями . . . . .	194
Симоненко Т. В. Ідентифікація вчених і установ у базах даних цитувань: «порядок із хаосу» . . . . .	197
Слюсар М. Т., Коцюба В. В. Розпорядники інформації як учасники наповнення контентом офіційного сайту Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського . . . . .	199
Ткаченко О. П. Ретроспективна каталогізація як частина віртуальної реконструкції знань про історію академічної науки в Україні. . . . .	203
Чала Н. І. Реферативний огляд: перспективність використання в науково-дослідницькій діяльності . . . . .	206
Шекера П. І. Вибіркова ретроспекція основних фондів Національної бібліотеки імені В. І. Вернадського як унікальна можливість надання нового життя документам . . . . .	207
Шекера П. І. Актуальність збереження і вивчення українських журнальних видань 1920–1930-х років у Національній бібліотеці України імені В. І. Вернадського . . . . .	210
Ясіньська О. А. Блогінг як засіб наукової комунікації під час коронавірусної пандемії . . . . .	213

### **Розділ 3. НАУКОВА БІБЛІОТЕКА В СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЯХ ГЛОБАЛЬНОГО ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРОСТОРУ**

Гах І. П. Функціонування мультимедійних мереж передачі інформації . . . . .	216
Гребенюк А. В., Бібліотека та її функції – інструмент пропаганди чи суб'єкт соціальних комунікацій? . . . . .	218
Дригайло С. В., Носкіна Н. М. Газетна періодика Луганського регіону в інформаційному просторі України. . . . .	222
Дубас Т. П. Видавнича діяльність наукових бібліотек академій наук країн європейського союзу (на прикладі Бібліотеки академії наук Литви імені Врублевських) . . . . .	225
Желай О. П. Роль бібліотеки у розвитку системи внутрішньосупільних інформаційних обмінів . . . . .	227

<b>Закіров М. Б.</b> Практика використання глобальних інформаційних мереж у стратегічних комунікаціях . . . . .	230
<b>Закірова С. Г.</b> Функціональний потенціал е-петицій: міжнародний і український досвід комунікації влади і суспільства . . . . .	232
<b>Кубко А. Ю.</b> Актуальність проекту «Бібліометрика української науки» як наукометричного інструменту в умовах пандемії COVID-19 . . . . .	235
<b>Кулицький С. П.</b> Аналітичний супровід стратегічних комунікацій національної економіки на базі ресурсів наукової бібліотеки . . . . .	238
<b>Маленко Я. В.</b> Бібліотека – учасник відображення актуальних проблем екології в стратегічних комунікаціях . . . . .	240
<b>Матвійчук Л. О.</b> Науково-інформаційна продукція бібліотек як складова наукової комунікації . . . . .	243
<b>Натаров О. О.</b> Популяризація науки як важливий чинник протидії інфодемії COVID-19: роль бібліотек . . . . .	245
<b>Пальчук В. Е.</b> Використання сучасних пошукових систем у дослідженні інформаційних обмінів . . . . .	248
<b>Пестрецова О. О.</b> Роль і місце бібліотек в інформаційному суспільстві . . . . .	250
<b>Покропивна О. В.</b> Краєзнавчі ресурси бібліотек України як підґрунтя для розвитку туризму: підсумки дослідження . . . . .	252
<b>Половинчак Ю. М.</b> Цілісність соціокультурного простору як чинник національного розвитку. . . . .	255
<b>Полтавець Т. В.</b> Україна у фокусі іноземних ЗМІ (короткі висновки з проекту) . . . . .	258
<b>Санакусв М. Г.</b> Пошуковий алгоритм в глобальному інформаційно-комунікативному просторі та його значення в контент-аналізі. . . . .	260
<b>Симоненко О. В.</b> Аналіз ролі наукових бібліотек в системі стратегічних комунікацій . . . . .	262
<b>Сісіна Л. Л.</b> Стратегічні комунікації як механізм взаємодії бібліотек і органів державної влади . . . . .	265
<b>Спіріна С. В.</b> Активізація розвитку електронних ресурсів світових бібліотек в умовах пандемії COVID-19 . . . . .	267
<b>Татарчук Л. М., Бородай І. С.</b> Аграрна наука України у виданнях: історичний аспект. . . . .	270
<b>Чернявська Л. П.</b> Бібліотеки як фактор впливу на зміни в свідомості суспільства щодо гендерної рівності . . . . .	272
<b>Шлапак Ю. С.</b> Е-посібник (е-підручник): наукова дефініція (офіційні документи). . . . .	274
<b>Штих П. М.</b> Електронні виставки як засіб популяризації бібліографічної продукції . . . . .	277



**Розділ 4. БІОГРАФІКА ТА БІОБІБЛІОГРАФІЯ –  
ЗНАННЄВИЙ РЕСУРС ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОГО І ДУХОВНОГО РОЗВИТКУ  
УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА**

<b>Александрова Г. А.</b> Леся Українка та Іван Стешенко: епістолярій як біографічне джерело . . . . .	280
<b>Антонюк О. Ю.</b> Електронні персональні бази даних наукової бібліотеки . . . . .	282
<b>Бондарева О. Є.</b> Як сучасна українська драматургія трансформує біографічний канон. . . . .	285
<b>Бугаєва О. В.</b> Біографічна проблематика публікацій закордонної наукової періодики: сучасні ракурси відтворення особистості музиканта . . . . .	287
<b>Буряк Л. І.</b> Візуальний поворот у соціогуманітаристиці та перспективи українських біографічних студій . . . . .	290
<b>Гажаман Н. О.</b> Персональні бібліографічні посібники Національної бібліотеки України для дітей . . . . .	293
<b>Котлярова Т. В.</b> Біографіка академічного журналу: «Слово і час» в роки незалежності України . . . . .	296
<b>Любовець Н. І.</b> Інформаційно-видавничий проєкт «Українські мемуари: анотований каталог книг»: науково-методичні засади . . . . .	298
<b>Маврін О. О.</b> Археографія Івана Бутича: трансформація архівного документа . . . . .	301
<b>Марченко Н. П.</b> Біографічні наративи про дитячих письменників в Україні (1991–2021) . . . . .	303
<b>Осіння Н. В.</b> Учені-геологи та гірники Катеринославського гірничого інституту (інформаційно-бібліографічний ресурс) . . . . .	306
<b>Павлів Н. Г.</b> Актуальність біобібліографічних показників у вік інформаційних технологій . . . . .	308
<b>Патик В. В.</b> Актуалізація біографічної проблематики у дисертаціях з історичної тематики . . . . .	310
<b>Плющик О. В.</b> Твір та його автор: фата-моргана власних наукових знань в художньому тексті . . . . .	312
<b>Попик В. І.</b> Вітчизняна біографіка у роки незалежності України: здобутий досвід та невирішені проблеми . . . . .	315
<b>Томазов В. В.</b> Колективна біографія: особливості джерельної бази дослідження . . . . .	318
<b>Яценко О. М., Вернік Ю. В., Комарянська Т. В., Філіппова Н. П.</b> Науково-бібліографічна серія «Джерела української біографістики»: особливості підготовки п'ятого випуску . . . . .	320

**Розділ 5. РУКОПИСНА ТА АРХІВНА СПАДЩИНА:  
ВІД РУКОПISУ ДО БАЗИ ЗНАНЬ**

<b>Афанасьєва З. Б.</b> Історія викладання богослов'я у Київському комерційному інституті за архівними документами (1913–1917) . . . . .	324
<b>Березовська О. В.</b> Анотований покажчик звітів з науково-дослідних робіт Інституту зоології імені І.І.Шмальгаузена НАН України: особливості структурної побудови та текстового наповнення . . . . .	326
<b>Бодак О. П.</b> Історико-кодикологічні дослідження в Інституті рукопису Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського (2001–2020) . . . . .	328
<b>Боряк Т. Г.</b> Усна історія голодомору: специфіка виникнення та трансформації історичного джерела . . . . .	332
<b>Булатова С. О.</b> Барвиста палітра страв рукописної кухарської збірки «Podróżny potrawy z postem» середини XVII ст. . . . .	335
<b>Гальченко О. М.</b> Термінологічне забезпечення кодикологічних досліджень в Україні . . . . .	336
<b>Гарбар Л. В.</b> Архівні документи Івана Петровича Крип'якевича у фондах Інституту рукопису Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського . . . . .	339
<b>Гнатенко Л. А.</b> Віденський Октоїх як конволют . . . . .	342
<b>Горбач Т. С.</b> Масстатична печатка Казимира III із зібрань Інституту рукопису Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського . . . . .	344
<b>Гутник Л. М., Галькевич Т. А.</b> Українські видові поштові листівки 1920–1930-х років з фондів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського як візуальні історико-культурні документальні джерела . . . . .	346
<b>Дідух Л. В., Залєток Н. В.</b> Дослідження організації роботи з документами державних архівів України, що містять персональні дані . . . . .	349
<b>Добрянська Т. А., Дудка Ю. Б.</b> Особовий архів М. А. Шудрі з фондів Інституту рукопису Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського: археографічний огляд надходжень 2012 р. . . . .	352
<b>Ємельянова Т. О.</b> «Розблокування» кінематографічної архівної спадщини: проблеми та виклики . . . . .	354
<b>Ємчук О. І.</b> Нові архівні джерела: особовий фонд В. В. Німчука . . . . .	357
<b>Іванова О. А.</b> Написи та записи в альбомах навчальних малюнків іконописної майстерні Києво-Печерської Лаври XVIII ст. . . . .	360
<b>Карамаш С. Ю.</b> Бібліотека Державного архіву м. Києва: сучасний стан і перспективи . . . . .	362

Кашеварова Н. Г. Документи центральної бібліотеки вищої школи при відомстві Альфреда Розенберга (1939–1945) у Федеральному архіві Німеччини: огляд, зміст . . . . .	365
Кіржаєв С. М. Київські адреси Володимира Вернадського . . . . .	368
Кіржасва І. Г. Документи про співпрацю науковців акліматизаційного саду Всеукраїнської академії наук з вітчизняними та іноземними вченими . . . .	370
Клименко Е. С. Архів Л. М. Ревуцького у фондах Інституту рукопису Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського: систематизація та зміст . . . . .	373
Клименко І. В. Архів українського мистецтвознавця, історика та етнографа Б. С. Бутника-Сіверського у фондах Інституту рукопису Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського: археографічний огляд (до 120-річчя від дня народження вченого). . . . .	376
Коваль Т. В. Фотодокументи у складі особового фонду Л. Є. Махновця . . . . .	378
Ковальчук О. О. Формування знань про рукописи в системі культурно-історичних епох (на матеріалі археографії ХІХ ст.) . . . . .	380
Коломісць М. С. Документи про участь академіка І. М. Федорченка у літній школі з металознавства в Югославії . . . . .	383
Корчемна І. С., Коваль Т. В. Комплектування фондів Інституту рукопису Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського (2001–2020). . . . .	385
Майстренко А. А. Інформатизація архівної справи в республіці Казахстан. . . . .	388
Мицан Т. В. Епістолярна спадщина П. Й. Панча як джерело з історії розвитку української літератури ХХ ст. (на матеріалах Інституту рукопису Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського) . . . . .	390
Петрушко Л. А. До питання про екскурсійну діяльність Церковно-археологічного музею . . . . .	392
Приходько Л. Ф. Проблеми формування національного архівного фонду . . . . .	395
Романюк І. М., Антонюк О. Ю. Роль і значення сільських бібліотек України в 1950-ті – першій половині 1960-х рр. За матеріалами Центрального державного архіву вищих органів влади і управління України (ЦДАВО України) . . . . .	398
Сытько К. В. Матеріали по історії римско-католического костёла в Україні в составе фонда 3330 Национального исторического архива Беларуси . . . . .	400
Сохань С. В. Документи Венеційської республіки ХV–ХVІІІ ст. з колекції В. В. Качановського . . . . .	403

<b>Степченко О. П.</b> Документний склад архівної спадщини М. В. Левитського у фондах Інституту рукопису Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського: загальний огляд та інформаційний потенціал . . . . .	406
<b>Сукало А. М.</b> Епістолярна спадщина Віри Вовк (за документами особового фонду Центрального державного архів-музею літератури і мистецтва України) . . . . .	408
<b>Філіпович М. А.</b> Український хронограф старшої редакції XVII ст.: історіографічний огляд. . . . .	412
<b>Чернятинська Ю. Г.</b> Виставки онлайн – популяризація документів в електронній формі з фондів Центрального державного електронного архіву(ЦДЕА) України . . . . .	415
<b>Шаповал А. І.</b> Документи про участь М. М. Щербака у науково-популярних фільмах, телевізійних і радіопередачах. . . . .	418
<b>Шип Н. А.</b> Питання методології суспільствознавства в наукових дискурсах Євгена Васильовича Спекторського . . . . .	420
<b>Яременко Л. М.</b> Науково-організаційна і громадська діяльність академіка В. І. Шинкарука: інформаційна складова документів особового фонду вченого в Інституті архівознавства Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського . . . . .	423

#### **Розділ 6. МУЗИЧНА КУЛЬТУРА І МУЗИЧНІ ФОНДИ БІБЛІОТЕК ТА АРХІВІВ В УМОВАХ СЬОГОДЕННЯ**

<b>Антонюк Т. Д., Антонова В. Д.</b> Здобутки музикологічної секції Української вільної академії наук (за виданнями з фонду відділу зарубіжної україніки Інституту книгознавства Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського) . . . . .	427
<b>Волосатих О. Ю.</b> Матеріали особового фонду Віктора Косенка як джерело реконструкції цілісної панорами творчості композитора. . . . .	430
<b>Гусарчук Т. В., Руденко Л. Г.</b> Розмисли навколо авторства духовного концерту «Гласом моїм» . . . . .	432
<b>Дояр Л. В.</b> Антифашистська естрада в неокупованому Луганську (1941) . . . . .	435
<b>Дубровіна І. В.</b> Проблема художнього таланту особистості в мистецтвознавчих джерелах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського . . . . .	438
<b>Зосім О. Л.</b> Українська духовна пісня у цифровому форматі . . . . .	442
<b>Івченко Л. В.</b> Джерелознавчий погляд на симфонію до мажор Березовського . . . . .	444
<b>Карась Г. В.</b> Музична культура у бібліотечних та архівних фондах Українського вільного університету (на відзначення 100-річчя заснування). . . . .	448

<b>Кармазін А. О.</b> Марко Лукич Кропивницький як представник музичної культури XIX століття (за матеріалами експозиції музею театрального, музичного та кіномистецтва України) . . . . .	450
<b>Касян Л. Г.</b> Аудіовізуальні документи, присвячені музичній культурі XX ст., у зібранні Центрального державного кінофотофоноархіву України імені Г. С. Пшеничного: жанрово-типологічні особливості . . . . .	454
<b>Кожушко Є. В.</b> Прижиттєві видання Сигізмунда Заремби у відділі музичних фондів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського . . . . .	456
<b>Корній Л. П.</b> Специфіка джерел музичної культури і теоретичні засади їх дослідження . . . . .	458
<b>Крючин А. А., Косяк І. В., Єгупова Л. І.</b> Відновлення записів фонографічних циліндрів з останньої експедиції Мойсея Береговського, що зберігаються в фоноархіві Інституті рукопису Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського . . . . .	461
<b>Кузик В. В.</b> Рукописний архів композитора-класика Л. Ревуцького, що зберігається у Національній бібліотеці України імені В. І. Вернадського – унікальне джерело наукових досліджень . . . . .	465
<b>Куркова І. С.</b> Романс С. В. Рахманінова на слова Тараса Шевченка «Полюбила я на печаль свою»: до питання інтерпретації вербального тексту . . . . .	468
<b>Літвінова С. А.</b> Творчість Лесі Українки в нотних джерелах відділу музичних фондів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського . . . . .	470
<b>Макогон О. А.</b> Українська музична періодика 1920-30-х років XX століття в електронному каталозі відділу музичних фондів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського . . . . .	472
<b>Москалець О. В.</b> Рідкісне видання Алоїза Зенефельдера з нотозбірні графів Розумовських . . . . .	474
<b>Петришина Т. В.</b> Оперна співачка П. Ковальова-Жемчугова – виконавиця сопранових соло у хорових концертах С. Дехтярева . . . . .	477
<b>Савченко І. В.</b> Гранки «драматичної фантазії» Миколи Черепніна із фондів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського . . . . .	480
<b>Слупський В. В.</b> Ансамблі мідних духових інструментів у музичній культурі Італії (середньовіччя – ренесанс – бароко) . . . . .	482
<b>Тилик І. В.</b> Мистецьке переосмислення релігійної образності Тараса Шевченка у хоровій сакрально-музичній творчості Мирослава Скорика . . . . .	484
<b>Хайло А. С.</b> Рецензії збірок пісенного фольклору на сторінках критично-бібліографічного часопису «Книгарь» . . . . .	488
<b>Цибульська О. А.</b> Звукозаписи українських музичних колективів від початку 20 ст. до 1918 р. . . . .	490

<b>Чамахуд Д. В.</b> Яків та Ірина Яциневичі: відомості про дружину композитора (за архівними матеріалами) . . . . .	492
<b>Шамасва К. І.</b> Виконавський дует Святослав Ріхтер – симфонічний оркестр Київської філармонії (за матеріалами відділу газетних фондів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського) . . . . .	495
<b>Шуміліна О. А.</b> Чи писав Максим Березовський симфонії синьйора Beresciollo? . . . . .	497

**Розділ 7. ІНСТИТУТ ПРЕЗИДЕНТСТВА  
В СУЧАСНОМУ ІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРИ:  
ДОСВІД, ПРОБЛЕМИ ТА СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ.  
З НАГОДИ 25-РІЧЧЯ З ДНЯ ЗАСНУВАННЯ ФОНДУ ПРЕЗИДЕНТІВ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ УКРАЇНИ  
ІМЕНІ В. І. ВЕРНАДСЬКОГО**

<b>Дем'яненко Л. Г.</b> Бібліотека як соціальний інститут, феномен культури. . . . .	501
<b>Зубчик О. А.</b> Інститут президента України в системі державного управління . . . . .	504
<b>Кукоба Л. І.</b> Політичний устрій Швейцарської конфедерації та статус президента . . . . .	506
<b>Матяш І. Б.</b> Електронний дипломатичний архів як потенційна складова інформаційних ресурсів Фонду Президентів України Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського . . . . .	508
<b>Полтавець С. В.</b> Досвід республіки Польща у протистоянні негативним наративам, що формуються у російському інформаційному просторі . . . . .	512
<b>Ситник Г. П., Орел М. Г.</b> Місце та роль актів Президента України в державному управлінні. . . . .	514
<b>Степченко Л. М.</b> Місце президента в системі політико-правових інститутів країн Північної Європи . . . . .	517
<b>Удовик В. М.</b> Президентські документальні колекції у країнах світу: форми організації та проблеми доступу . . . . .	519

**Розділ 8. СВЯТЕ ПИСЬМО В УКРАЇНСЬКІЙ РУКОПИСНІЙ  
ТА ДРУКОВАНІЙ ТРАДИЦІЇ: ТИРАЖУВАННЯ, РЕФЛЕКСІЇ, ІНТЕРПРЕТАЦІЇ.  
ДО 440-ЛІТТЯ ВИХОДУ ДРУКОМ ОСТРОЗЬКОЇ БІБЛІЇ 1581 р.**

<b>Бондар Н. П.</b> Острозька Біблія через призму читацьких рукописних маргіналій кінця XVI ст. Василій Зенкович Тихинський . . . . .	523
<b>Бондарчук А. В.</b> Факсимільні видання Остромирового Євангелія у відділі стародруків та рідкісних видань Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського . . . . .	526

Вілкул Т. Л. Маргіналії Острозької Біблії кир. 4476п з фондів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, початок книги буття . . . . .	529
Волощенко С. А. Пергаментні фрагменти Апостола з колекції бібліотеки князів Чарторийських: атрибуція тексту . . . . .	531
Заболотна Н. В. Унівські та Почаївські Псалтирі – пам'ятки українського друкарства . . . . .	534
Курганова О. Ю. Образ Ісуса Христа в оформленні українських богослужбових Євангелій XVII–XVIII ст. . . . .	537
Лісова І. В. Монастирські бібліотеки на теренах Західної України . . . . .	539
Максимчук О. В. Образні конотації гетсиманії і топос <i>locus Amoenus</i> у пасійній проповіді свт. Димитрія Туптала . . . . .	542
Рудакова Ю. К. Примірники Біблії з колекції Сержа Лифаря у фонді Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського . . . . .	545
Ціборовська-Римарович І. О. Видання Біблії у фондах монастирських книгозбірень на прикладі бібліотеки Бердичівського монастиря Босих Кармелітів: історико-книгознавча характеристика примірників . . . . .	548

**Розділ 9. АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ  
ЗБЕРЕЖЕННЯ БІБЛІОТЕЧНИХ ФОНДІВ,  
ЯКІ СТАНОВЛЯТЬ КУЛЬТУРНЕ НАДБАННЯ УКРАЇНИ**

Баляниця Н. Б. Вплив ксерокопіювання на папір документів. . . . .	551
Волосатих Л. М. Стабілізація найбільш цінних документів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського: мікологічний аспект . . . . .	553
Затока Л. П. Еволюція системи збереження бібліотечних фондів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського: осучаснення напрямів, вибір об'єктів . . . . .	556
Затока Л. П., Остапенко А. А. Дослідження впливу фотокаталітичних процесів на показники якості паперу . . . . .	559
Куява Л. М. Технології та методи консервації особливо цінних документів: рекомендації сучасних міжнародних організацій . . . . .	561
Муха Л. В. Збереження особливо цінних та рідкісних документів у бібліотеках: конкретизація стратегічних завдань. . . . .	564
Рудакова Ю. К. Примірник Аристотеля « <i>De Animalibus</i> » (1476) у фонді Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського . . . . .	567
Савчук Я. І. Біологічно активні метаболіти мікобіоти повітря приміщень наукових бібліотек м. Києва . . . . .	570

- Стичинський І. В.** Родинний фотоальбом з архіву О. М. Ігнат'єва.  
Цінність та стан пам'ятки . . . . . 572
- Турчин Н. І.** Зберігаємо, вивчаємо, популяризуємо рідкісні  
та цінні видання у фондах Національної бібліотеки України для дітей . . . . . 574

**Розділ 10. АКАДЕМІЧНА ЮДАІКА В НЕЗАЛЕЖНІЙ УКРАЇНІ (1991–2021):  
ДОСВІД НАУКОВИХ БІБЛІОТЕК.  
СЕМІНАР ПРИСВЯЧЕНИЙ ПАМ'ЯТІ  
ІРИНИ АНАТОЛІЇВНИ СЕРГЄЄВОЇ (1958–2019)**

- Батанова Т. О.** Відродження наукової юдаїки  
в Національній бібліотеці України імені В. І. Вернадського (1990–2021) . . . . . 578
- Горшихіна О. Ю.** Огляд історії російсько-єврейських періодичних видань  
1919–1937 рр. (з колекції «Періодика» відділу фонду юдаїки Інституту  
рукопису Національної бібліотеки імені В. І. Вернадського) . . . . . 580
- Залізнюк О. С., Швець І. М.** Єврейські газети  
в науковому каталозі «Релігійні газети України 1989–2004 рр.  
у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського» . . . . . 583
- Петриківська О. С.** Фонди наукової бібліотеки  
Одеського національного університету  
імені І. І. Мечникова та розвиток академічної юдаїки в Одесі . . . . . 586
- Ривкіна Г. А.** Наукова спадщина Мойсея Береговського  
у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського:  
дослідження і збереження єврейського музичного фольклору . . . . . 588
- Сидорчук Т. М.** Книжкова юдаїка в науковій бібліотеці  
Національного університету «Киево-Могилянська академія»  
як джерело дослідження історії єврейського книгодрукування у ХХ ст. . . . . 590
- Хамрай О. О.** Бібліографічна класифікація матеріалів  
відділу фонду юдаїки Інституту рукопису  
Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського . . . . . 593
- Харченко А. В., Радченко Ю. Ю.** Каталогізація літератури  
єврейськими мовами в Харківській державній науковій  
бібліотеці імені В. Г. Короленка . . . . . 596
- Черноіваненко В. В.** Ірина Сергєєва і її внесок у розвиток  
академічної юдаїки в Україні . . . . . 598
- Шолохова Л. В.** Открытие еврейских фонографических коллекций  
Института рукописи Национальной библиотеки Украины  
имени В. И. Вернадского . . . . . 601
- Щеколдіна Н. О.** Освітня робота як складова розвитку юдаїки в Україні:  
організація форуму працівників єврейської освіти «Етрог» . . . . . 603
- Shaul Stampfer.** Iryna Serheyeva in her last article . . . . . 605